



EU Ecolabel : NL/044/006



# Vintage Paint

Ispirazione e istruzioni

BENVENUTA NEL MONDO DELLA

• CHALK • PAINT • NATURALE

“ Il colore è un potere  
che influenza  
direttamente l'anima ”

*Wassily Kandinsky*





# INDICE

1. Introduzione - Che la magia abbia inizio. *pag 5*
2. Perché scegliere Vintage Paint..... *pag 8*
3. Cosa significa la certificazione Ecolabel.. *pag 12*
4. Quali materiali puoi ricolorare..... *pag 14*
5. Come usare Vintage Paint..... *pag 15*
6. Crea colori personalizzati..... *pag 18*
7. Ridipingi le tue pareti..... *pag 20*
8. Come usare Vintage Paint sulle pareti.... *pag 22*
9. Dipingere mobili all'esterno..... *pag 23*
10. Cera naturale Vintage..... *pag 24*
11. Una cera tutta naturale..... *pag 25*
12. Come usare la cera naturale Vintage..... *pag 29*
13. Protezione extra per superfici soggette a usura: vernice protettiva Vintage..... *pag 30*





- 14 Come usare la vernice protettiva Vintage...pag 31
- 15 Pretrattare superfici speciali: Primer  
Aggrappante e Primer Antitannino.....pag 32
- 16 Il Primer Aggrappante Vintage.....pag 33
- 17 Come usare il Primer Aggrappante.....pag 34
- 18 Il Primer Antitannino Vintage..... pag 35
- 19 Come usare il Primer Antitannino Vintage..pag 36
- 20 Effetti speciali - Vintage Crackle.....pag 37
- 21 Come usare il Vintage Crackle.....pag 38
- 22 Un tocco di luce brillante - Vernice metallizzata  
Vintage.....pag 39
- 23 Pulizia e cura..... pag 40
- 24 Carta da parati Vintage..... pag 41
- 25 Stencils.....pag 42
- 26 Un pennello per ogni progetto..... pag 43
- 27 Rulli decorativi..... pag 44
- 28 Polveri decorative..... pag 45
- 29 Come usare le polveri decorative..... pag 47
- 30 Fregi decorativi flessibili.....pag 48
- 31 Come usare i fregi decorativi flessibili..... pag 49
- 32 La gamma dei colori..... pag 50
- 33 Dalle nostre mani alle tue..... pag 55



## Introduzione: che la magia abbia inizio

*Cara anima creativa,*

ricolorare un mobile con le proprie mani regala una soddisfazione unica. Una trasformazione che non è solo visibile con gli occhi, ma anche profondamente sentita nel cuore. Nell'istante in cui tufferai il pennello nella Vintage Paint per la prima volta, te ne innamorerai: è morbida, cremosa, facile da usare. **Non c'è bisogno di carteggiare, nessun odore sgradevole, niente stress: solo pura gioia!**

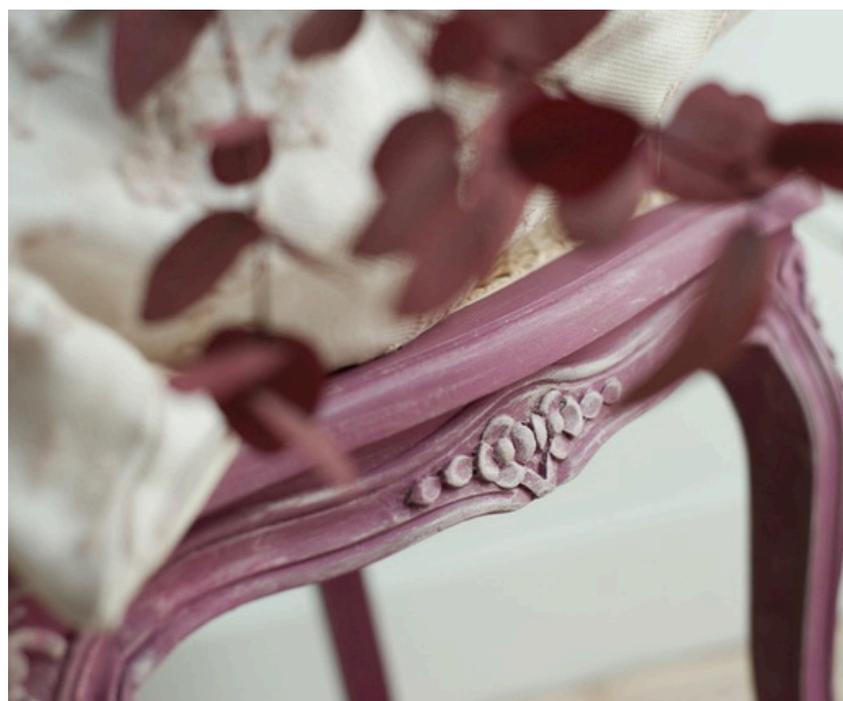
Vintage Paint è più di una semplice vernice decorativa: è un modo per coltivare la bellezza, dare nuova vita a ciò che già possiedi, creare una casa che rifletta la tua personalità. È **naturale, a base d'acqua, certificata ecologica**, sicura per i mobili dei bambini e approvata per le persone sensibili. Che tu stia dipingendo un mobile di famiglia o una sedia acquistata in un negozio dell'usato, rimarrai affascinata dalla semplicità e dalla magia di questo processo.



Questa guida è pensata per accompagnarti passo dopo passo, che tu sia un principiante o un esperto restyler del mobile. Ti mostreremo come ricolorare correttamente e in sicurezza, senza scocciature e con qualche utile trucco.

Benvenuta nel magico mondo di Vintage Paint.

*Diamo vita ai tuoi sogni!*





*Natural White*



## Perché scegliere Vintage Paint

Vintage Paint è stata creata con un preciso obiettivo in mente: rendere il restyling facile, divertente e alla portata di tutti.

Non è necessario essere professionisti o passare ore a carteggiare e applicare il primer. Basta prendere il pennello e iniziare a colorare.

Ogni barattolo di Vintage Paint contiene molto più che semplice pittura. Contiene libertà. La libertà di rinnovare una stanza,

di ridare vita a un mobile cui si è affezionati o semplicemente di dedicare del tempo a se stessi. Con la sua **consistenza cremosa** e **l'aspetto ultra opaco**, Vintage Paint si stende senza sforzo e trasforma le superfici in un baleno. Che tu prediliga i mobili francesi antichi, lo stile nordico o le trasformazioni audaci e moderne, scoprirai che Vintage Paint apre un mondo di possibilità creative per ogni gusto.



EU Ecolabel : NL/044/006



*moderno*



1 colore



tanti stili

*scandi*



*country*



*vintage*

# COSA LA RENDE COSÌ SPECIALE

01 *Naturale ed ecologica*

---

02 *Quasi inodore e con bassissimo COV*

---

03 *Non serve carteggiare*

---

04 *Certificata UE Ecolabel*

---

05 *Asciuga rapidamente*

---

06 *Senza ammoniaca e senza piombo*

---

07 *Vegan & cruelty-free*

---

08 *Elevato potere coprente*

---

09 *Approvata per la stanza dei bambini*

---

10 *Prodotta con amore*



This is our  
*happy place*



*Powder Blue*

# COSA SIGNIFICA LA CERTIFICAZIONE ECOLABEL UE?

**Il marchio Ecolabel UE è la certificazione ambientale ufficiale dell'Unione Europea**

Viene assegnato solo ai prodotti che soddisfano rigorosi criteri in termini di salute, sicurezza e sostenibilità durante l'intero ciclo di vita, dalle materie prime all'imballaggio. Per le vernici, ciò significa:

## 01 Nessuna sostanza chimica nociva

Priva di ammoniaca, piombo, metalli pesanti e sostanze nocive per la salute umana.

## 02 Basse emissioni

Livelli molto bassi di COV (composti organici volatili) – max 11 g/l – per una migliore qualità dell'aria interna.

## 03 Produzione sostenibile

rispetto per l'ambiente in ogni fase, dall'approvvigionamento allo smaltimento.

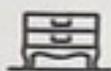
## 04 Sicura per tutta la famiglia

adatta a mobili per bambini, giocattoli e persone sensibili.

Quando vedi il logo con il fiore sulla tua latta di Vintage Paint, hai la garanzia che è stata testata, approvata e certificata da un ente indipendente.

È il nostro modo di aiutarti a creare bellezza, con cura, consapevolezza e fiducia.

700 ml (23.6 US fl. oz.) ~ 7-10 m<sup>2</sup> (7)



700 ml =



No sandi required



No primer required



Apply with brush or r



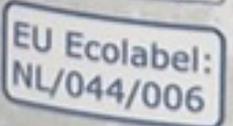
Touchdry Recoatab 1 hour



Clean you with warm



No smell No irritation



Low VOC NON TOXI



leggi  
la  
etichetta

↪ Moss Green

Faded Lavender



↪ Antique Rose

# Quali materiali puoi ricolorare

Una delle cose più belle di Vintage Paint è la sua versatilità. Aderisce perfettamente a quasi tutte le superfici, permettendoti di trasformare oggetti che non avresti mai pensato, senza carteggiare, senza necessità di primer e senza stress.

Dal legno al laminato, dal metallo al vetro, alla plastica, alla pelle, al tessuto e persino alle pareti: Vintage Paint apre le porte a infinite possibilità creative.



Puoi persino **tingere tessuti naturali** come cotone o lino. Per il velluto e i tessuti spessi, basta diluire leggermente la vernice per facilitare l'applicazione. Tuttavia, alcune superfici richiedono una **cura particolare**. Se stai ricolorando legno di quercia non trattato o trattato con impregnante, ricorda: questi materiali possono rilasciare tannini o olii che potrebbero trasudare e far affiorare macchie. In questi casi, consigliamo di applicare prima il nostro Primer Antitannino per bloccare le macchie e garantire un risultato perfetto. Per tutte le altre superfici, è sufficiente pulire accuratamente e iniziare a dipingere.

**Non è necessario carteggiare.**

Nessuna complicazione, solo tu e il tuo pennello, pronti per iniziare.

# COME USARE VINTAGE PAINT – PASSO DOPO PASSO

01

**Pulisci con cura la superficie:** assicurati che sia priva di polvere, grasso e vernice scrostata. Non è necessario carteggiare: a meno che la superficie non sia estremamente lucida, sarà sufficiente pulirla.

02

**Mescola bene la vernice:** utilizza un bastoncino per mescolare con movimenti circolari raggiungendo anche il fondo del barattolo, poiché i pigmenti di colore tendono a depositarsi alla base. Quando il fondo di metallo risulta liscio e senza accumuli, significa che tutti i componenti sono stati miscelati correttamente.

03

**Applica la prima mano** con un pennello o un rullo (in schiuma compatta o microfibra).

04

**Lascia asciugare** per almeno 30 minuti.

05

**Applica una seconda mano** se necessario.

06

Una volta asciutto, **proteggi** con **cera** o **vernice protettiva trasparente**.



Superfici diverse possono necessitare di lievi variazioni. I **tessuti** spesso richiedono di diluire la pittura. Le **superfici lucide** potrebbero trarre vantaggio dall'applicazione di un primer. Ma il processo di base rimane lo stesso: semplice e divertente. Per ottenere effetti speciali puoi diluire la vernice con poca acqua. Se invece vuoi che abbia una consistenza più densa, puoi addensarla lasciando il barattolo aperto per diverse ore. Se diventa troppo densa a causa di fattori esterni - ad es. se ricolori in estate con temperature elevate - è sufficiente immergere il pennello in un po' di acqua prima di intingerlo nella vernice per migliorarne la fluidità, oppure aggiungere poca acqua e mescolare bene per riportare la Vintage Paint alla sua consistenza originale.

**Conserva i barattoli di vernice ben chiusi in un luogo lontano dalla luce diretta del sole, a una temperatura compresa tra 5 °C e 40 °C.**



*Stone Grey*

step 1



step 2



## Mescolare

La nostra vernice naturale a base di gesso contiene pigmenti che nel tempo tendono a depositarsi sul fondo. Per questo è molto importante mescolarla con cura prima dell'uso, altrimenti il colore non sarà uniforme e la copertura non sarà ottimale. Scansiona per imparare a mescolare correttamente.



step 3



step 4



## Crea colori personalizzati

Anche se offriamo già un'ampia gamma di colori pronti, potresti voler creare un colore personalizzato.

Mescolare la Vintage Paint è **divertente ed emozionante!** Grazie ai 3 primari (giallo, rosso e blu) puoi creare tutti i colori che desideri. Con il bianco e il nero puoi rendere la tonalità più chiara o più scura.

I bianchi della gamma Vintage possono essere utilizzati per schiarire qualsiasi

colore. Aggiungi una piccola quantità di bianco un poco alla volta per raggiungere la tonalità che desideri. Ogni bianco ti darà un risultato leggermente diverso.

Versa la vernice in un contenitore pulito se desideri miscelarla o diluirla, in modo da avere ancora la pittura originale da utilizzare se necessario.

È molto semplice e ti invitiamo a sperimentare!

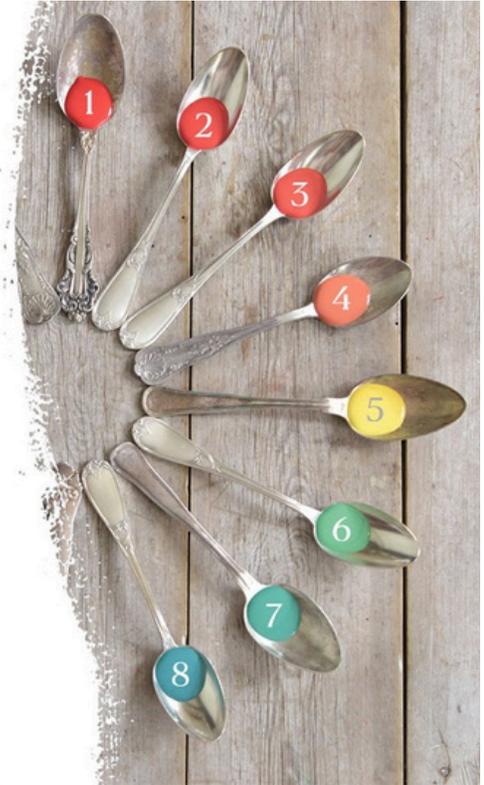


*Con questo **strumento di miscelazione** da 100 ml puoi mixare con precisione i colori. Annota le proporzioni che utilizzi, in modo da poter ricreare facilmente la tonalità personalizzata che hai ottenuto.*



Con tutti e tre i **colori primari** inclusi nella gamma Vintage Paint puoi creare praticamente qualsiasi tonalità senza limiti.

1. Warm Red
2. 90 ml Warm Red +  
30 ml Warm Yellow
3. 50 ml Warm Red +  
50 ml Warm Yellow
4. 30 ml Warm Red +  
90 ml Warm Yellow
5. Warm Yellow
6. 70 ml Warm Yellow +  
10 ml Warm Blue
7. 90 ml Warm Yellow +  
30 ml Warm Blue
8. 80 ml Warm Yellow +  
60 ml Warm Blue



9. 50 ml Warm Yellow +  
50 ml Warm Blue
10. 80 ml Warm Blue +  
60 ml Warm Yellow
11. 90 ml Warm Blue +  
30 ml Warm Yellow
12. 70 ml Warm Blue +  
10 ml Warm Yellow
13. Warm Blue
14. 90 ml Warm Blue +  
30 ml Warm Red
15. 50 ml Warm Blue +  
50 ml Warm Red
16. 30 ml Warm Blue +  
90 ml Warm Red



## Ridipingi le tue pareti

Vintage Paint nel formato da 2,5 L è perfetta per dipingere pareti o grandi superfici. Offre una splendida finitura opaca con un colore profondo e coprente. Puoi applicarla con un pennello o un rullo di schiuma, oppure sperimentare con spugne, timbri decorativi o altri strumenti per ottenere effetti unici.

Uno dei principali vantaggi di Vintage Paint è che **permette alla parete di respirare**: puoi ricolorare senza alcun rischio per la salute. E' naturale, priva di sostanze nocive e con un contenuto di COV estremamente

basso, ed è sicura da usare anche nelle camere dei bambini. Con Vintage Paint puoi creare pareti uniformi o con effetti particolari, in base al tuo gusto.



*Light Petrol*



# COME USARE VINTAGE PAINT SULLE PARETI - PASSO DOPO PASSO

01

Sulle **pareti grezze/non verniciate** puoi saturare il muro con una mano di Primer|Sigillante Aggrappante Vintage per far durare più a lungo il lavoro. Lascia asciugare per 6 ore prima di riverniciare.

02

**Dipingi** con un rullo o un pennello grande. Puoi aggiungere effetti particolari con il rullo decorativo Vintage (per un risultato simile alla carta da parati), spugne e altri attrezzi. Per aiutare il pennello o il rullo a scorrere meglio, diluisci la pittura con una piccola quantità d'acqua, senza comprometterne la consistenza cremosa (non deve mai diventare liquida).

03

La **finitura** finale dipende dalla resistenza e dalla lavabilità che desideri:

- **Parete non lavabile:** non serve alcuna finitura.
- **Parete lavabile:** applica il Primer|Sigillante Aggrappante Vintage.
- **Parete lavabile soggetta a traffico intenso** (come in cliniche o spazi professionali): utilizza la vernice protettiva Vintage.

Una parete lavabile può essere pulita con una spugna umida per rimuovere la polvere e piccole tracce di sporco.

04

Puoi **aggiungere effetti** unici con il rullo decorativo Vintage (per un risultato simile a uno stencil continuativo su tutta la parete), spugne e altri attrezzi. Anche la cera naturale Vintage (trasparente o colorata) si presta a creare bellissimi effetti. Una volta asciutta, la cera crea una superficie semi-lavabile. La nostra cera naturale può essere applicata dopo 8 ore.





## Dipingere mobili all'esterno

La Vintage Paint è molto versatile e resistente e può essere utilizzata anche all'aperto per dipingere mobili e accessori che rimangono all'esterno. È resistente all'acqua e all'usura. Ricorda che Vintage Paint lascia respirare la superficie

verniciata. Per questo motivo, non è adatta per sigillare e proteggere il legno dalle intemperie.

Per una maggiore durata, applica la cera naturale Vintage o la vernice protettiva Vintage come finitura.





## Cera naturale Vintage

La cera naturale Vintage ha una consistenza morbida, è **inodore ed ecologica**. Non è solo una finitura per proteggere i mobili verniciati, ma è una parte essenziale del processo creativo. Con la cera puoi evidenziare i dettagli, creare patine e dare al mobile una piacevole finitura setosa. Le cere naturali sono perfette per l'applicazione su tutti i colori Vintage Paint. Le nostre cere sono disponibili in una varietà di tonalità, da quelle chiare e

trasparenti a quelle più scure e metalliche. Puoi evidenziare gli intagli, creare ombreggiature o smorzare i colori troppo vivaci. La cera colorata penetra in tutti gli incavi per aggiungere un tocco magico al tuo restyling.

In generale, i colori marroni conferiscono alle superfici un aspetto autentico e antico: sono la scelta migliore se cerchi uno stile french o vintage. I colori trasparenti e chiari creano un effetto vellutato e romantico.



# Una cera tutta naturale

Non c'è bisogno di acquistare tante latte di cera colorata: con Vintage Paint risparmi denaro ed eviti sprechi creando tu stessa il colore che ti serve.

Basta **mescolare tra loro le cere** o aggiungere una piccola quantità di Vintage Paint colorata alla cera trasparente. Fai attenzione a non aggiungere troppa vernice, per mantenere intatta la consistenza morbida e burrosa della cera. Con Vintage Paint personalizzare la tua cera è facile, veloce ed economico.



La cera naturale Vintage è prodotta secondo un'antica ricetta che utilizza **ingredienti naturali** come la cera d'api e la cera carnauba. È certificata e conforme alla **norma EN 71-3**, il che significa che è sicura per l'uso su giocattoli e mobili per bambini, per gli esseri umani e gli animali domestici.

Quando si rinnova un mobile, non conta solo l'aspetto estetico, ma anche fare scelte che rispettino la salute. I mobili, soprattutto quelli in legno, assorbono e rilasciano sostanze nel tempo, e influiscono direttamente sulla qualità dell'aria che respiri in casa tua.

Ecco perché è così importante utilizzare prodotti naturali.

*Bronzo*



*Neutro*



*Nero*



*Perla*



*Marrone*



*Grigio Chiaro*



*Marrone Chiaro*

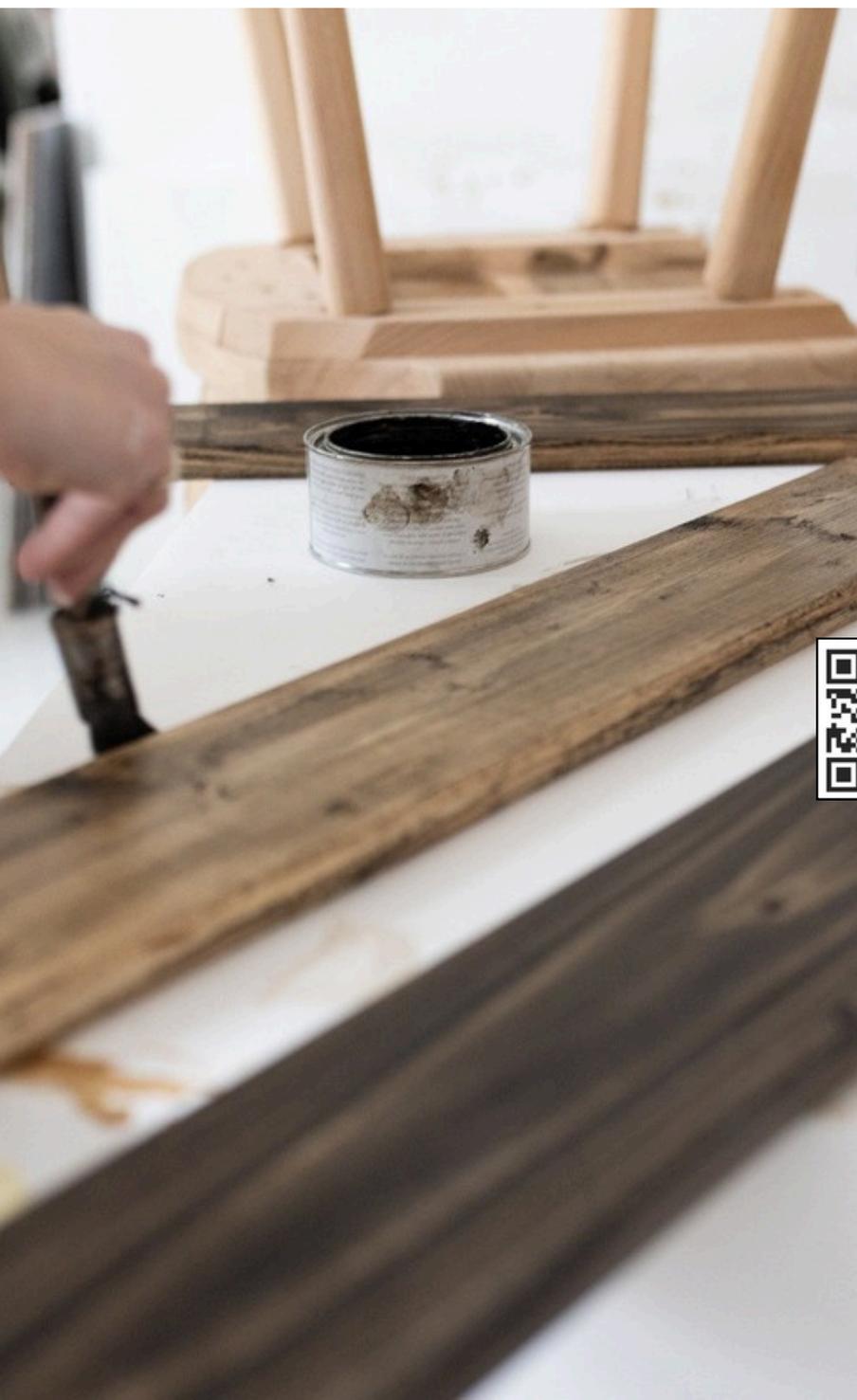


*Bianco*



Questa cera è ideale anche per **rinnovare e tonalizzare il legno grezzo**. La cera è resistente all'acqua, ma non impermeabilizza al 100%.

La cera naturale Vintage ha bisogno di un processo di indurimento che si completa in circa 2-3 settimane, a seconda del clima. Condizioni climatiche più calde e secche ridurranno il tempo di indurimento, mentre condizioni più fredde e umide lo aumenteranno. Si raccomanda di maneggiare con cura la superficie (ad esempio utilizzando tovaglette e sottobicchieri) fino alla conclusione del processo di indurimento.



tutorial





# COME USARE LA CERA NATURALE VINTAGE – PASSO DOPO PASSO

01

**Applica uno strato sottile di cera** con un pennello o un panno morbido privo di pelucchi.

02

Lascia che **la cera penetri** nello strato di vernice per almeno 8 ore.

03

Per una protezione e una finitura ottimali, **applica un secondo strato** utilizzando lo stesso metodo.

04

**Lascia riposare.**  
Tempo di asciugatura: altre 8 ore.

05

Per ottenere una **finitura opaca**, rimuovi delicatamente la cera in eccesso.

Per una **finitura lucida**, lucida la superficie con un panno privo di pelucchi esercitando pressione e insistendo con vari passaggi.



**La massima protezione si ottiene dopo un paio di settimane. Nel frattempo, maneggia con cura. Non adatto a superfici a contatto costante con l'acqua corrente.**

Durante l'inverno, la cera tende a diventare più dura a causa del freddo. Per facilitarne l'applicazione, basta posizionare il barattolo su un termosifone o vicino a una fonte di calore moderato fino a quando non si ammorbidisce leggermente: in questo modo sarà più facile stenderla.

In estate, soprattutto quando le temperature sono molto elevate, la cera può sciogliersi o diventare molto morbida. Ciò non influisce in alcun modo sulla qualità o sulle sue prestazioni. Puoi usarla tal quale oppure, se preferisci una consistenza più solida, puoi riporre la cera in frigorifero per un breve periodo.

Questi cambiamenti stagionali sono del tutto normali per una **cera naturale al 100%**, come quella di Vintage Paint, prodotta senza stabilizzanti sintetici.

Bastano pochi semplici accorgimenti e la tua cera sarà sempre pronta all'uso!



## Protezione extra per superfici soggette a usura: vernice protettiva Vintage

La vernice protettiva trasparente Vintage Ultra Matt è la finitura perfetta per tutti i tuoi restyling. Ha una tenuta eccezionale e garantisce una protezione di lunga durata. E' adatta anche per pavimenti in legno, scale e piani di tavoli soggetti a forte usura.

È a base d'acqua e completamente **ecologica**: massima sicurezza per te e i tuoi cari.

Scegli la versione **Ultra Matt** (ultra opaca) per preservare l'effetto gessoso, o **lucida** per un look più scintillante.



# COME USARE LA VERNICE PROTETTIVA VINTAGE - PASSO DOPO PASSO

01

## **Mescola bene.**

I componenti che conferiscono l'effetto opaco tendono a depositarsi sul fondo della soluzione acquosa. Prima dell'uso, è fondamentale mescolare accuratamente il prodotto, con movimenti dal basso verso l'alto per garantire la corretta miscelazione di tutti i componenti.

02

## **Applica in strati sottili e ben tirati.**

La vernice può essere applicata con un pennello, un rullo o anche un panno in microfibra. Assicurati che ogni mano sia molto sottile, ben tirata e distribuita in modo uniforme. L'applicazione di uno strato spesso o irregolare non aumenterà la protezione, ma potrebbe al contrario creare striature bianche visibili dovute all'accumulo di prodotto. Per una protezione robusta e duratura, consigliamo sempre di applicare almeno 2-3 mani sottili e uniformi di vernice.

03

## **Lascia asciugare per il tempo necessario.**

La vernice asciuga in 4-5 ore a una temperatura di 20 °C. Si consiglia un tempo di asciugatura di almeno 4 ore tra una mano e l'altra. Utilizzabile almeno 16 ore dopo l'applicazione dell'ultima mano.



## Pretrattare superfici speciali: Primer Aggrappante e Primer Antitannino

La Vintage Paint aderisce perfettamente alla maggior parte delle superfici senza necessità di carteggiare o primer.

Tuttavia, in alcuni casi particolari è altamente consigliabile l'uso di un primer per garantire i migliori risultati.

Per **superfici molto lisce**, lucide o non porose, è meglio applicare prima un primer aggrappante. Questo crea una base che migliora l'adesione, aiutando la vernice ad aggrappare in modo più efficace e

garantendo che il lavoro sia più resistente e duraturo. Un altro caso in cui il primer diventa essenziale è quando si ha a che fare con **macchie ostinate**, ovvero quando tannini, vecchie finiture o macchie (come nicotina, inchiostro, aloni d'acqua o olio) iniziano ad affiorare in superficie attraverso gli strati di pittura.

In questi casi, l'applicazione di un primer bloccante sigillerà la superficie e impedirà la ricomparsa di queste macchie.

read the label →



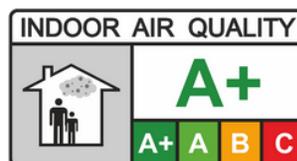
## Il Primer Aggrappante Vintage

Il Primer|Sigillante Aggrappante Vintage è un **prodotto multifunzione** che può essere utilizzato in diversi modi:

- **come primer**: crea la superficie ideale per l'applicazione di Vintage Paint e ne assicura un'adesione eccellente.
- **come sigillante-finitura** su superfici non soggette a forte usura: dona una finitura liscia e satinata.
- **come colla** per decoupage e **medium** per il trasferimento di immagini.

Grazie alla sua formula unica, è particolarmente indicato anche per l'applicazione di decorazioni in carta leggera poichè consente di regolarne la posizione senza che si rovinino.

Questo prodotto **ecologico a base d'acqua** vanta un massimo di 15 g/l di COV, è sicuro da usare, facile da applicare e progettato per funzionare in perfetta armonia con la Vintage Paint.



# COME USARE IL PRIMER AGGRAPPANTE VINTAGE - PASSO DOPO PASSO

Come **PRIMER** prima di verniciare con Vintage Paint:

01

**Mescola bene** prima dell'uso con movimenti circolari arrivando fino al fondo della latta. La superficie deve essere asciutta e priva di grasso.

02

**Applica 2 mani sottili** con rullo o pennello (mani spesse lasceranno striature bianche).  
Utilizza tal quale, non è necessaria alcuna diluizione.  
Al momento dell'applicazione il prodotto è di colore bianco latte, ma una volta asciutto diventerà trasparente.

03

**Lascia asciugare bene**, attendendo almeno 2 ore tra una mano e l'altra.

---

Come **SIGILLANTE** dopo aver dipinto con Vintage Paint:

01

**Mescola bene** prima dell'uso.

02

**Applica 2 mani sottili** con rullo o pennello (mani spesse lasceranno striature bianche).  
Per la prima mano, diluisci il Primer con almeno il 20% di acqua. La seconda mano va diluita con almeno il 10% di acqua. Al momento dell'applicazione il prodotto è di colore bianco latte, ma una volta asciutto diventerà trasparente. Conferisce una finitura opaca e protegge i mobili e le pareti verniciati con Vintage Paint.

03

**Lascia asciugare bene**, attendendo almeno 2 ore tra una mano e l'altra.

Per proteggere le **superfici soggette a forte usura** (pavimenti, scale, piani dei tavoli...) consigliamo di utilizzare la vernice protettiva Vintage.



*read the label* ↗



## Il Primer Antitannino Vintage

Il Primer Antitannino Vintage è un innovativo primer bianco appositamente studiato per **sigillare le macchie ostinate** che possono affiorare quando si ricolora un vecchio mobile. Blocca efficacemente le macchie causate da umidità, tannini, nicotina o altre sostanze persistenti, creando una base ideale per la successiva applicazione della pittura.

Questo primer ad alte prestazioni è particolarmente indicato per i legni ricchi di

tannini (quercia, mogano...). Formando uno strato sigillante, blocca l'affioramento delle macchie.

Può essere efficacemente usato anche per ridurre il numero di mani di pittura necessarie per ricolorare mobili di colore scuro, consentendo un risparmio sia in termini di tempo che di pittura necessaria.

È la soluzione ideale per garantire risultati duraturi e professionali, specialmente su superfici problematiche.



# COME USARE IL PRIMER ANTITANNINO VINTAGE – PASSO DOPO PASSO

01

**Mescola bene** prima dell'uso con movimenti circolari e arrivando fino al fondo del barattolo. La superficie deve essere asciutta, pulita e priva di grasso.

02

**Applica il primo strato** e lascialo **asciugare** per almeno 1 ora.

03

**Applica il secondo strato** e lascialo **asciugare**

04

**Riverniciabile** dopo 12 ore a 23 °C (dati variabili in base alla temperatura, all'umidità, alla ventilazione e allo spessore dello strato applicato). L'umidità elevata e le basse temperature ritardano il processo di asciugatura.

È fondamentale rispettare i tempi di asciugatura del Primer Antitannino Vintage per garantire l'efficacia del prodotto e bloccare completamente la trasudazione di tannini e macchie.



*read the label*



## Effetti speciali – Vintage Crackle

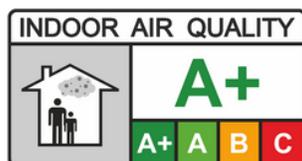
Una volta acquisite le nozioni di base, Vintage Paint ti invita a esplorare nuove possibilità creative, aggiungendo personalità e un tocco di magia a ogni tuo progetto.

Uno degli effetti più affascinanti che puoi ottenere è con Vintage Crackle, un prodotto **a base d'acqua** che ti permette di creare un raffinato effetto anticato con una delicata rete di **screpolature artistiche**.

Questo prodotto è progettato per essere applicato tra due mani di Vintage Paint:

mentre si asciuga, forma delle sottili crepe sullo strato superiore di pittura.

Il risultato? Una superficie splendidamente invecchiata che evoca il passare degli anni, perfetta per conferire uno stile romantico e vintage a mobili e complementi d'arredo. Che tu desideri un look shabby chic o una patina più tradizionale, Vintage Crackle ti aiuta a trasformare oggetti ordinari in tesori senza tempo, ognuno con un'affascinante storia da raccontare.





# COME USARE VINTAGE CRACKLE – PASSO DOPO PASSO

tutorial

01

## **Applica la prima mano di Vintage Paint.**

Inizia applicando una prima mano di Vintage Paint, seguendo la direzione delle venature del legno se stai lavorando su legno (in caso contrario, la direzione non è un fattore essenziale).

Lascia **asciugare** completamente per almeno 1 ora.

02

## **Applica il Vintage Crackle.**

Una volta che la prima mano è asciutta, applica Vintage Crackle con un pennello. Per risultati ottimali, stendilo nella direzione opposta rispetto al primo strato di pittura.

**Importante:** evita di ripassare più volte sulla stessa area, altrimenti l'effetto crackle potrebbe essere compromesso. Lascia **asciugare** per almeno 4 ore; per risultati ottimali si consiglia di lasciare asciugare per tutta la notte.

03

## **Applica la seconda mano di Vintage Paint**

Applica la seconda mano di Vintage Paint, questa volta seguendo la stessa direzione della prima mano. L'effetto craquelé apparirà quasi immediatamente non appena lo strato superiore inizierà ad asciugarsi.

**L'intensità delle crepe** dipende dallo spessore della seconda mano: uno strato più spesso produrrà crepe più marcate, mentre uno più sottile creerà una rete più sottile.

04

## **Migliora e rifinisci**

Per ottenere risultati più appariscenti, usa due colori contrastanti: in questo modo le crepe risalteranno magnificamente.

Tieni presente che l'umidità e la temperatura possono influire sul tempo di asciugatura e sul processo di screpolatura: un'umidità elevata può rallentarlo.

Una volta che tutto è asciutto, applica le cere naturali Vintage per esaltare le crepe e conferire al tuo oggetto protezione e carattere.

# Un tocco di luce brillante - Vernice metallizzata Vintage

La vernice metallizzata Vintage è una vernice brillante a **base d'acqua**. È perfetta per pannelli, cornici e mobili, per evidenziare intagli, profili, bordi, cornici, scanalature e per creare splendidi motivi con gli stencil.

È disponibile in **3 colori: argento, bronzo, oro**.

Tutti i colori metallici possono essere miscelati tra loro per creare nuove tonalità. Non necessita di una protezione finale.



*leggi l'etichetta*



## Pulizia e cura

### **Cura dei pennelli.**

Dopo aver dipinto, strizza il pennello per eliminare la vernice in eccesso. Lavalo con acqua tiepida e sapone delicato. Appendi o appoggia il pennello con le setole rivolte verso il basso per evitare che l'acqua residua penetri nel manico o nella ghiera.

### **Pulizia dei mobili ricolorati.**

Pulisci la superficie con un panno umido. Passa poi un panno morbido e asciutto per rimuovere ogni residuo. Per togliere segni o macchie, aggiungi una piccola quantità di acqua e sapone delicato al panno prima di pulire. Per i segni più difficili, puoi utilizzare la cera naturale Vintage. Evita di utilizzare

lucidanti e oli per mobili. Tratta il tuo mobile con cura. Pulisci rapidamente eventuali gocce e utilizza tovaglette, sottopentola, sottobicchieri, ecc. Evita temperature e umidità estreme per gli oggetti che hai protetto con la cera.

Per rinnovare rapidamente il tuo oggetto, puoi aggiungere uno strato leggero di cera naturale trasparente in qualsiasi momento. Se la finitura si graffia, si macchia o si rovina, come può accadere, utilizza le proprietà riparatrici della cera naturale trasparente applicandola sulla zona interessata e rimuovendo poi l'eccesso. Assicurati di attendere il tempo necessario per l'asciugatura e l'indurimento.

# Carta da parati Vintage

Vintage Paint offre una splendida selezione di carte da parati **lavabili di alta qualità** prive di ftalati, resistenti e di alta grammatura. Si abbinano perfettamente alla gamma di colori Vintage Paint, rendendo facile creare interni eleganti e coordinati. Non sono solo per pareti: puoi anche usarle per trasformare l'interno di armadi o cassetti, per i pannelli delle porte e altro: ogni volta che li apri avrai un effetto WOW.



*decora  
le scatole*

*grace de  
Empire de  
présents et à venir.  
D'arriver  
Emile  
Bonneville  
de  
d'arriver*

# Un pennello per ogni progetto

*rotondi e piatti*

Abbiamo il pennello perfetto per ogni progetto!

Scegli dalla nostra linea Basic o Professional per creare la tua collezione personale. Entrambe sono **vegane, con robuste setole sintetiche**.

I pennelli Professional sono dotati di setole extra morbide e di forma conica per finiture lisce, ideali per lavori di precisione.

I nostri **pennelli rotondi** funzionano bene su tutte le superfici, in particolare quelle curve come le gambe delle sedie o i mobili intagliati.

Per le grandi superfici e le pareti, il pennello professionale da 10 cm trattiene una grande quantità di vernice e velocizza il lavoro.

Per applicare la **cera**, c'è il pennello speciale con manico corto ed ergonomico in legno.

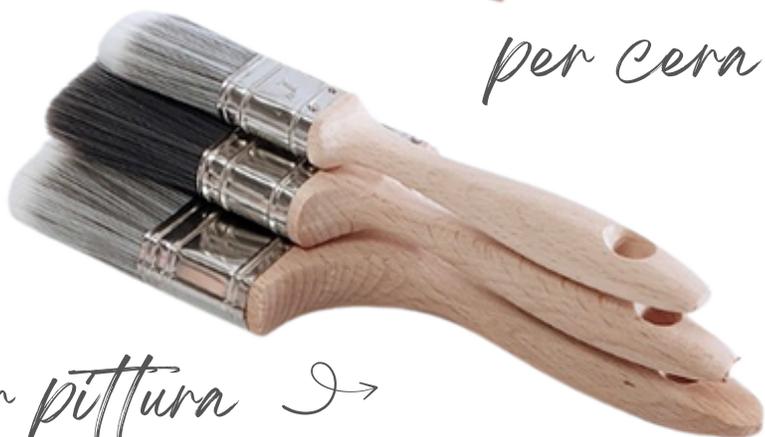
Abbiamo anche un pennello per **stencil** in due misure, con setole ad altissima densità per un'applicazione precisa e uniforme.



*per stencil*



*per cera*



*per pittura*

tutorial



# Stencil

Con Vintage Paint puoi creare tanti effetti diversi usando gli stencil: disegni puliti e definiti, oppure sfumati, o persino in rilievo (mescolando la vernice con la Polvere Materica).

Offriamo una gamma ampia e in continua espansione di **motivi**: floreali, geometrici, classici, industrial e altro ancora, perfetti per personalizzare mobili, pareti, tessuti e oggetti decorativi. Puoi anche utilizzare gli stencil con le nostre cere colorate per ottenere un effetto meravigliosamente morbido e invecchiato, molto diverso da quello con la pittura. Per un risultato perfetto, scegli i nostri pennelli per stencil appositamente progettati per garantire precisione e controllo.





## Rulli decorativi

Uno strumento davvero creativo che trasforma anche le superfici ordinarie in opere uniche. Questo attrezzo rende facile **imprimere eleganti motivi** su pareti, mobili, tessuti e molto altro ancora. Il risultato finale è simile ad una carta da parati.

Grazie alla perfetta ritenzione della vernice nel rullo, è possibile ottenere **motivi continui** e senza soluzione di continuità con il minimo sforzo. Perfetto per le pareti ma anche per valorizzare pannelli piatti o aggiungere dettagli unici a cassette e fianchi di armadi. Disponibile in vari motivi. Tutti i rulli sono lavabili e riutilizzabili.

*tanti motivi*



# Polveri decorative

Una collezione di **polveri naturali** pensate per ottenere **effetti decorativi avanzati**. Da patine morbide a texture audaci, queste polveri sono confezionate in barattoli di carta ecologici: niente plastica, solo bellezza sostenibile. Le polveri offrono infinite possibilità.

Ideali per gli stili vintage, shabby chic e coastal, sono facili da usare e ti sorprenderanno.



*polvere  
antichizzante*      *polvere  
salina*



*polvere  
materica*





# COME USARE LE POLVERI DECORATIVE- PASSO DOPO PASSO

## **Per stencil in rilievo e superfici materiche.**

*Quando viene miscelata con qualsiasi colore Vintage Paint, la Polvere Materica crea una pasta densa ideale per dar vita a superfici materiche con un pennello o una spatola. Perfetta per effetti scultorei o dettagli in rilievo con gli stencil.*

- 01 Scegli un colore di Vintage Paint. Aggiungi gradualmente la Polvere Materica mescolando fino a ottenere una consistenza pastosa (circa 4 parti di vernice per 1 parte di polvere).
- 02 Applica con un pennello o una spatola (picchiettando o trascinando). Lascia asciugare completamente prima di applicare la finitura protettiva.
- 03

## **Per una finitura naturalmente invecchiata.**

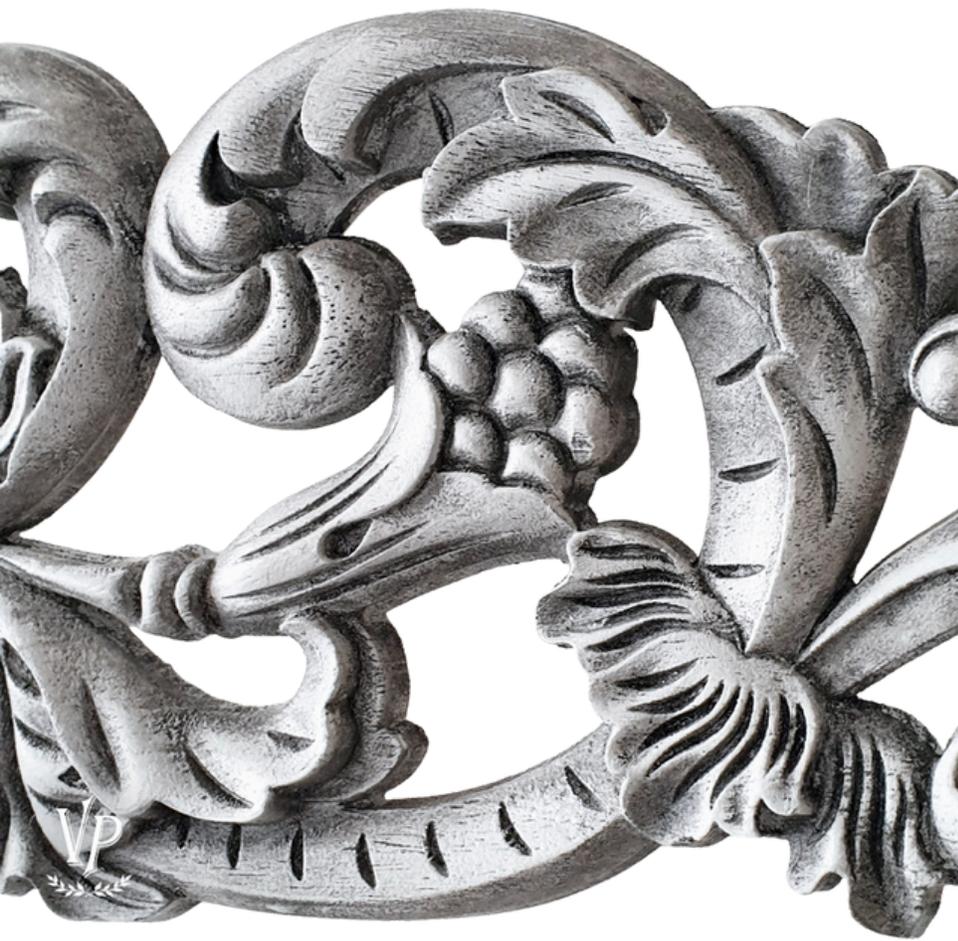
*Con la Polvere Antichizzante puoi dare al tuo restyling un aspetto autentico e impolverato dal tempo, che funziona molto bene su intagli e superfici materiche. Si deposita nelle scanalature, imitando l'invecchiamento naturale con sfumature morbide e giastre.*

- 01 Dipingi la superficie e lasciala asciugare.
- 02 Applica la cera trasparente, assicurandoti che penetri in tutte le scanalature: fungerà da base per l'adesione della polvere.
- 03 Cospargi la Polvere Antichizzante sulla superficie utilizzando un pennello morbido.
- 04 Lascia riposare per alcuni minuti, quindi rimuovi delicatamente l'eccesso con un panno pulito o un pennello asciutto.

## **Per effetti sfaldati, chippy e stratificazioni di colore.**

*Crea splendide texture che imitano il fascino dei vecchi mobili in stile coastal. Mescolata alla Vintage Paint, questa polvere crea rugosità e accumuli che possono essere accentuati sovrapponendo strati di colore e raschiando poi via lo strato superficiale.*

- 01 Mescola la Polvere Salina con un colore Vintage Paint (sarà quello di base) per creare una pasta densa. Applica con pennello o spatola, formando accumuli e creste. Per un effetto meno pronunciato, liscia la superficie dopo alcuni minuti passando con il pennello o la spatola. Lascia asciugare completamente.
- 02 Applica un secondo colore Vintage Paint (sarà quello di superficie). Una volta asciutto, raschia con una spatola o carteggia per rivelare lo strato di base sottostante.
- 03
- 04



# Fregi decorativi flessibili

I fregi flessibili WoodWill sono il dettaglio perfetto per valorizzare i tuoi restyling.

Realizzati in polvere di legno naturale, sono **modellabili con il calore** (basta un asciugacapelli!) e si adattano a superfici curve, angoli e bordi.

Si incollano facilmente con la colla per legno e possono essere verniciati o cerati con tutti i prodotti Vintage.

Ideali per aggiungere un tocco classico, romantico o vintage a qualsiasi mobile e oggetto. Eleganti, sostenibili e infinitamente creativi.



**WOODWILL®**

FLEXIBLE WOODEN ORNAMENTS



*many styles*

# COME USARE I FREGI DECORATIVI FLESSIBILI - PASSO DOPO PASSO



01 Riscalda l'ornamento con un asciugacapelli o una pistola termica



02 Modellalo mentre è caldo



03 Applica la colla per legno



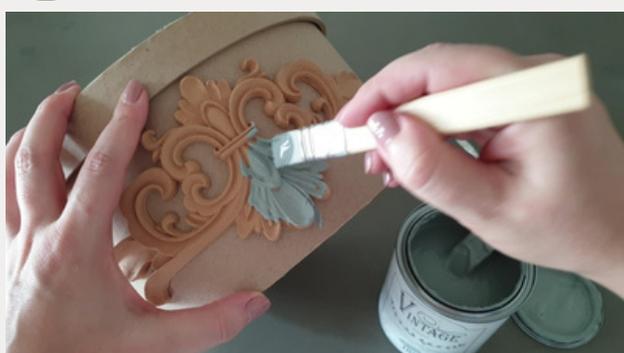
04 Stendi la colla



05 Posizionalo (riscalda e piega nuovamente se necessario)



06 Fissalo con del nastro adesivo mentre la colla si asciuga



07 Dipingilo nel colore che preferisci



08 Fai risaltare con le cere decorative



*dipinta a mano*



*stampata*

## Gamma colori

Vintage Paint offre una ricca e varia gamma di colori, accuratamente selezionati per adattarsi a ogni stile: dai neutri intramontabili alle tonalità più intense, fino ai delicati toni pastello.

Per aiutarti a scegliere la tonalità perfetta per il tuo progetto, ti forniamo una cartella colori in 2 tipologie: una versione stampata e una dipinta a mano. Ti consigliamo sempre di **fare riferimento alla versione dipinta a mano** per avere un riferimento cromatico accurato e affidabile. Ogni tassello è dipinto con la pittura Vintage Paint, così puoi vedere come sarà il colore una volta asciutto.



VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT  
Be creative with family and friends!

VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT  
Be creative with family and friends!

VINTAGE PAINT IS A 100% PURE NATURAL CHALK PAINT  
Be creative with family and friends!

LET'S PAINT THE WORLD A BETTER PLACE!  
Make the right choice - also when painting!



Antique Green  
Available in 2.5L



Moss Green



Olive Green



Dusty Green  
Available in 2.5L



Dusty Olive



Forest Green



Light Petrol



Dusty Turquoise



Old Turquoise



Baby Blue



Powder Blue



Dusty Blue



Petrol Blue



Ocean Blue  
Available in 2.5L



Royal Blue



Timeless Teal



Nobby Navy



Black Velvet



Pearl Grey  
Available in 2.5L



Antique Cream  
Available in 2.5L



Soft Sand  
Available in 2.5L



French Beige  
Available in 2.5L



Vintage Cream  
Available in 2.5L



Soft Beige  
Available in 2.5L



Old beige  
Available in 2.5L



Vintage tea



Antique sand



Soft Grey  
Available in 2.5L



Stone Grey  
Available in 2.5L



Old Grey  
Available in 2.5L



Soft Linen  
Available in 2.5L



Warm Grey  
Available in 2.5L



Amazing Ash

IT'S ALL ABOUT PASSION

[www.vintagepaint.nl](http://www.vintagepaint.nl)



Scan the QR code for multilingual label information and user guides

La cartella colori mostra anche quali colori sono disponibili nel formato 2.5 L.

# MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.

# MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.

## MATT NATURAL PAINT

50 ml, 100 ml and 700 ml. See marked colors for availability in 2.5 liter.



Natural White  
Available in 2.5L



Soft Cream



Warm Cream  
Available in 2.5L



Antique Rose  
Available in 2.5L



Baby Rose



Faded Rose



Vintage Powder



Delightful Plum



Rusty Red



Faded Lavender



French Lavender



Dark Lavender



Warm Latte  
Available in 2.5L



French Grey  
Available in 2.5L



Vintage Brown



Dark Powder



Warm Brown



Chocolate Brown

## BRIGHT HARMONIOUS COLOURS

Also suitable for mixing your own unique colours



Lavish Lime



Cheerful Cherry



Posh Plum



Warm Red



Bright Orange



Graceful Green



Warm Yellow



Bright Green



Warm Blue



Pretty Peach



Rusty Orange



Marvellous Mustard



Dusty Rose



Vintage Red



Dark Purple



Metallic Gold



Metallic Bronze



Metallic Silver

# VINTAGE

PAINT



EU Ecolabel : NL/044/006

# Crediti foto

Alcune delle immagini utilizzate in questa guida provengono da creatori e piattaforme esterni.

Desideriamo ringraziare e citare i seguenti fotografi e fonti per il loro splendido lavoro:

- Foto a pagina 1: Malenka Home
- Foto a pagina 5: Malenka Home
- Foto a pagina 6: Malenka Home
- Foto a pagina 7: Malenka Home
- Foto a pagina 8: Malenka Home
- Foto a pagina 10: Malenka Home
- Foto a pagina 13: Malenka Home
- Foto a pagina 14: Malenka Home
- Foto a pagina 16: Elinas  
Mobelgarage
- Foto a pagina 23: Our Loved Place  
- Kalliristi Vintage
- Foto a pagina 24: Malenka Home
- Foto a pagina 27: Malenka Home
- Foto a pagina 43: Malenka Home
- Foto a pagina 44: Bluer Design



# Dalle nostre mani alle tue

In questo mondo frenetico, la Vintage Paint ci aiuta a rallentare, a riconnetterci con la creatività e con noi stessi.

Ci auguriamo che questa guida ti abbia dato la fiducia necessaria per iniziare e la gioia di continuare.

La tua casa è la tua opera. Lascia che ogni progetto parli di te. Grazie per aver scelto Vintage Paint.

**Dipingiamo il mondo rendendolo un posto migliore con Vintage Paint!**

*Erik Hoetjes*

Cerca il tuo rivenditore locale di prodotti Vintage Paint:



PUNTI VENDITA  
VINTAGE PAINT



*contattaci*

EMAIL

[info@vintagepaint.it](mailto:info@vintagepaint.it)

SITO WEB

[www.vintagepaint.it](http://www.vintagepaint.it)

TELEFONO

0031.619667203

INDIRIZZO

JDL PAINT GALLERY HQ  
Meppel 7942 JC  
The Netherlands



Scansiona il codice QR per informazioni multilingue sull'etichetta.

*unisciti a noi!*

Seguici sui social media e non dimenticare di taggarci nelle tue foto! @vintagepaint

